

## Pořady Redakce náboženského vysílání od 3.4.2010 do 9.4.2010

Záznam odvysílaných pořadů ve formátu mp3 a informace o připravovaných pořadech najdete též na

[www.nabozenstvi.com](http://www.nabozenstvi.com)

### ČRo 1 – Radiožurnál

**Křesťanský týdeník**

sobota **3.4.2010 9:00 – 10:00**

**Rozhovory, reportáže a aktuality nejen z křesťanského světa.**

*Čtení Bible v českých městech.  
Velikonoce a jejich tajemství.  
5 let od smrti Jana Pavla II.  
Moskevské metro a role islámu.  
Kardinál Miloslav Vlk o politické kultuře.  
Dorostový klub Havířov.*

*Pořad připravila Redakce náboženského vysílání.*

**Sobotní Doteky víry**

sobota **3.4.2010 21:05 - 22:00**

*Velikonoční svátky - to je dávný příběh, k němuž se křesťané po tisíciletí vztahují. Zároveň , jako mnohovrstevný rukopis, v sobě nesou i to, čím aktuálně žijeme. A to je východisko otázek pro **kardinála Miloslava Vlka, emeritního pražského arcibiskupa**. Právě v tyto dny předává svůj úřad nástupci Dominiku Dukovi, právě v tomto období se katolická církev v různých státech potýká s nepříjemnými pedofilními causami , právě teď přemýšlejí duchovní o pastýřském listu papežově, právě teď se Miloslav Vlk chystá na novou etapu života. Jak to všechno prožívá a vnímá? Ptá se Eva Hůlková v Dotecích víry.*

**Nedělní Doteky víry**

neděle **4.4.2010 21:05 - 22:00**

*Boží hod velikonoční.  
Květoslava Jakubalová – nová hlavní kaplanka Věžeňské duchovenské služby.  
Univerzita Al Azhar v Káhiře.  
Noemova archa – seriál Karla Vepřeka.*

**Výzvy přítomnost:** *Velikonoce. Dny, které jsou pro křesťany vůbec největšími svátky celého roku. Proč? Co je smyslem Velikonoc, jak je křesťané prožívají dnes? I o tom bude hovořit s teoložkou Ivanou Noble Kateřina Rózsová.*

### ČRo 2 – Praha

**Bohoslužba**

pátek **2.4.2010 17:00 - 18:00**

*Přímý přenos velkopáteční bohoslužby Českobratrské církve evangelické z kostela U Jákobova žebříku v Praze - Kobylisích. Bohoslužbu slouží Miloš Rejchrt a Miroslav Erdinger.*

**Dobrá vůle**

sobota **3.4.2010 17:30 – 18:00**

**O lidech s upřímnou snahou učinit svět lepším**

**Lavečky pro všechny**

*Děti z utečeneckých táborů, dětských domovů anebo mentálně postižení potřebují nejenom peníze na základní zaopatření. Ještě více touží po pozornosti, společnosti a šanci si hrát. Právě to jim vrchovatě dává parta mladých lidí, která v Brně založila občanské sdružení Centrum 8D. Jeho malí návštěvníci v něm mohou bez ohledu na věk, původ a zdravotní handicap vlastníma rukama vytvářet hračky či prolézačky a pak si je také odnést do svých náhradních domovů anebo stacionářů. Darovaný čas je víc než darované peníze a společná zážitek má větší cenu než sebenákladnější věc. Připravila Hana Ondryášová, dramaturgie Lenka Svobodová, režie Yvona Žertová.*

**Bohoslužba**

neděle **4.4.2010 9:00 - 10:00**

*Přímý přenos bohoslužby Církve československé husitské z Husova sboru v Plzni. Bohoslužbu slouží farářka Debora Chytilová.*

**Bohoslužba**

pondělí **5.4.2010 9:00 - 10:00**

*Přímý přenos bohoslužby Církve římskokatolické z kostela sv. Mořice v Olomouci. Celebruje P.František Hanáček.*

**ČRo – 3 Vltava**

**Ranní Slovo**

neděle **4.4.2010 7:35 – 8:00**

*Z biblických textů vybral autor pořadu Ranní Slovo Petr Vaďura **118. žalm**. K rozhovoru nad tímto textem si pozval starozákonníka Petra Chalupu.*

**Prameny a proudy**

neděle **4.4.2010 16:00 – 16:30**

**Biblická inspirace v dramatu – 4.  
Nostalgie po krásném příběhu (novoromantismus).**

*Biblické příběhy nás provázejí od dávných časů. Během historie inspirovaly umělce všech oborů. Divadlo a drama není výjimkou. Z Bible sice nepochází, ale mnohokrát se jí nejen inspirovalo, ale také svářelo s jejími vykladači.*

*Biblickým inspiracím v divadle a dramatu věnujeme pět zastavení cyklu Biblická inspirace v dramatu. Čtvrtý díl s názvem Nostalgie po krásném příběhu nás zavede až na konec 19. století, kdy se romantismus pomalu rozplýval v dekadenci, kdy se stále častěji ohlížel zpět po krásných a velkých příbězích a pokoušel se je znovu vyprávět v jakýchsi tlumených ozvěnách. Pořad připravil Přemysl Rut. Zazní v něm ukázky ze Zeyerovy hry Z dob růžového jitra a z Wildovy hry Salome.*

**Ranní úvahy Daniela Rause**

po – pá **5.4.2010 – 9.4.2010 6:50 – 6:55**

## ČRo – 6

**Hovory o víře** sobota **3.4.2010 19:30 – 20:00**

**Velikonoce v různých církvích a náboženstvích.** Připravil Karel Vepřek.

**Slovo na neděli** sobota **3.4.2010 23:50 – 24:00**

*Předpůlnoční duchovní zamyšlení připravil **Zdeněk Skalický.***

**Zbožní a bezbožní** neděle **4.4.2010 21:10 – 21:40**

**Labyrintem Evropy s Biblí v ruce.**

**Křesťanské Velikonoce** se časově setkávají s **židovským svátkem Pesach**. Příběhy Velké noci v židovské a křesťanské tradici patří k duchovním i kulturním kořenům Evropy. Jaký mají pro nás význam? Tomu se bude věnovat velikonoční speciál cyklu Zbožní a bezbožní. Připravila Teresie Bečková.

**Zaostřeno na církve** neděle **4.4.2010 21:40 – 22:00**

*Magazín nabízí formou krátkých rozhovorů a reportáží informace a vhled do všech abrahámovských náboženství. Dozvíte se v něm také o celospolečenských problémech a událostech, které s duchovním a náboženským životem souvisejí, a mají tedy dopad na myšlení a konání nás všech.*

*Čtení Bible v českých městech.*

*Velikonoce a jejich tajemství.*

*Moskevské metro a role islámu.*

*Kardinál Miloslav Vlk o politické kultuře.*

*Květoslava Jakubalová – nová hlavní kaplanka Vězeňské duchovenské služby.*

*Univerzita Al Azhar v Káhiře.*

**Slovo na příští týden** neděle **4.4.2010 23:50 – 24:00**

*Předpůlnoční zamyšlení připravil **Daniel Raus.***

**Kořeny** středa **7.4.2010 20:10 – 21:00**

*Pořad Kořeny se zabývá monoteistickými náboženstvími, tedy judaismem, křesťanstvím a islámem, se snahou objevovat kulturní souvislosti, které stály u zrodu naší civilizace.*

**Kdo svému bližnímu lichotí, prostírá pod něho síť.** Pořad připravila Ivana Denčevová, Květoslava Neradová a Martin Chadima.

Kontakt:

**Redakce náboženského vysílání**

Český rozhlas 6

Dykova 14

101 00 Praha 10

tel: 22 155 2710

email: [nabozenstvi@rozhlas.cz](mailto:nabozenstvi@rozhlas.cz)

